



En voyage parmi les Stations du Boulonnais en Côte d'Opale



Petite voyageuse, petit voyageur, Bonjour et bienvenue à Boulogne-sur-Mer, Je m'appelle Pierre.

Nous vous présentons Plume, notre adorable petite mouette. Elle adore le Boulonnais, et voler de plage en plage...

Aujourd'hui, elle nous a menés jusqu'ici, à Boulogne-sur-Mer! A ses côtés, je serai ton guide durant ta balade.

Ce document est édité par l'Office de Tourisme du Boulonnais Côte d'Opale - 15, boulevard Bassin Napoléon - 62200 Boulogne-sur-Mer ; Conception-Réalisation : Office de Tourisme du Boulonnais Côte d'Opale. Copyrights : ©L. de Rocquigny_OTBCO ; ©Freepik.com : pikisuperstar / Brgfx / Macrovector / Lexamer

AVANT DE COMMENCER:



LA PLACE DALTON:

On commence ici à la place Dalton.



« Mais Place Dalton c'est étrange comme nom, ne penses-tu pas qu'il y ait un lien avec Lucky Luke ? »

« Pas du tout Pierre. En 1801 des gens débaptisèrent la place saint Nicolas afin de l'appeler Place Dalton. **William Dalton** était d'origine irlandaise et Marie-Louise Coillot, sa maman était elle boulonnaise.



William devint adjudant colonel dans l'armée française et meurt en Italie en 1801. En 1822, le nom de Place Dalton fut validé par la municipalité et n'a plus jamais été changé. Regarde, voici une carte postale de la place Dalton »



4

L'ÉGLISE:



« Sur la place il y a **une église** qui porte l'ancien nom de la place Dalton! Cela ne te rappelle rien? »

« Je sais plus du tout !! Aide-moi s'il te plaît ! »



C'est facile c'est l'église

.....

Réponse page 22



« Elle fait écho au saint patron de la mer qui est **Saint-Nicolas de Myre**, pas étonnant pour une ville avec **le premier port de pêche de France**!»

« Maintenant on va aller rendre visite au général San Martin. »

(remonte la grande rue, la maison San Martin se trouve sur ta gauche)

LA CASA SAN MARTIN



« Mais c'est qui San Martin? »

« **San Martin** est le plus grand homme de l'histoire de son pays : **L'Argentine**. Né en 1778 au nord de l'Argentine, José de San Martin commence une carrière militaire en 1789.



Mais alors à ton avis, pourquoi est-il si connu?»

O Il procure l'indépendance à l'Argentine.

O II procure l'indépendance au Chili.

O Il procure l'indépendance au Pérou.

O Il procure l'indépendance à l'Argentine, au Chili et au Pérou.

Réponse page 22



« Plume j'ai entendu parlé d'une ville fortifiée... elle existe vraiment ? »

Oui Pierre elle existe et on va aller la découvrir!



(Continue de monter la Grande Rue pour te rendre à la Porte des Dunes, l'une des quatre entrées de la vieille ville.)

LA VIEILLE VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER

Porte des dunes



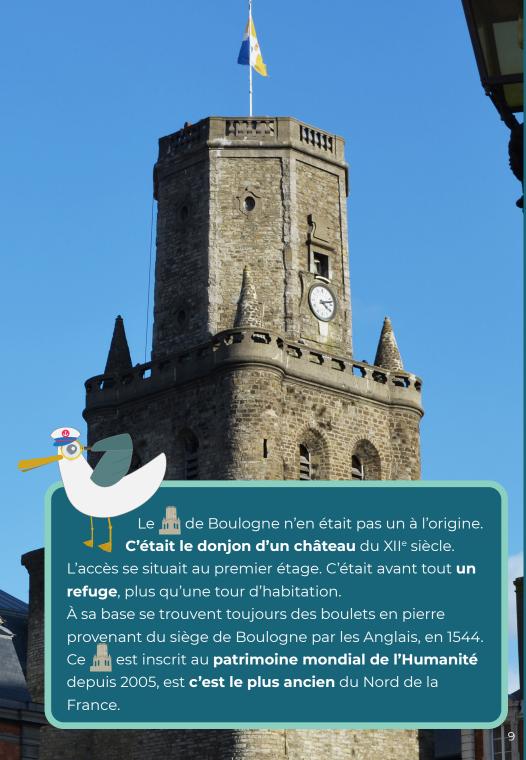
« Regarde au-dessus de l'entrée, dans la niche, une sculpture !! C'est la **Vierge nautonière ou marine**, Notre-Dame. Tu t'en rappelles ? On en avait parlé tout à l'heure sur la place Dalton. »

« Selon une ancienne tradition, sous le règne de Dagobert vers 636, **une barque arriva dans le port** de Boulogne avec pour seul équipage : **une statuette** de la Vierge et l'Enfant. »



Allons maintenant au :







JEUX

« **La basilique Notre-Dame** est aussi impressionnante en hors sol qu'en sous-sol. »

« Pierre j'ai un petit jeu pour toi, nous allons calculer ensemble les dimensions de la Basilique et de la Crypte.

Pour commencer la hauteur du dôme équivaut à





« c'est vraiment incroyable! Et si on allait au musée maintenant? »

(Pour accéder au musée, empreinte la rue du château et tourne à gauche)

CHÂTEAU MUSÉE

« Plume aimerait visiter le château-musée. Elle dit qu'on peut y retrouver une **momie** qui se nommerait peut-être **Nehemsimontou**.

Mais elle n'en est pas sûre. En réalité la momie a été retrouvée dans le **sarcophage** de Nehemsimontou qui n'était **donc pas** le sien. De ce fait on ne peut pas savoir qui est cette personne. Hmm... **Mystère**

!! »



« Mais dis-moi... sais-tu pourquoi la collection d'Égypte antique à Boulognesur-Mer est si spéciale ? »

C'est la seule collection d'Égypte en France.

 Un grand archéologue français est né
à Boulogne-sur-Mer et a travaillé de nombreuses années en Égypte.

Réponse page 22

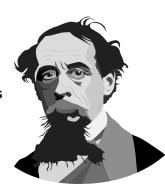
REMPART & PROMENADE

Après le musée, Plume veut nous faire faire **un tour des remparts**. La promenade Charles Dickens.

C'est la ville la plus élégante, la plus pittoresque et la meilleure que je connaisse. Avec sa promenade sur les Remparts qui l'entourent, la Haute Ville est charmante. Les balades extérieures sont délicieuses. C'est le meilleur mélange de ville et de campagne, avec l'air de la mer par surcroit, que je connaisse.



La citation est signée **Charles Dickens** qui passa trois étés à Boulogne-sur-Mer entre 1854 et 1856.







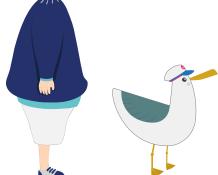
« Tout à l'heure j'ai entendu parler de street art, ça a l'air chouette! Et si on allait voir ça? »

(Sors par la Porte des Degrés et emprunte la Rue des Pipots)

STREET ART



« Regarde Plume! La chance! Les gens ont le droit de dessiner sur les murs! »



« Alors oui et non. Les personnes qui peignent sur les façades des bâtiments sont des professionnels, et ils font ce que l'on appelle du street art.

J'ai une idée, on va jouer à un jeu! »

Suis Plume à travers la Rue des Pipots et retrouve toutes les peintures dans la rue (attention certaines sont peut-être cachées par des coins de maison alors pense à te retourner de temps en temps).

Coche la case quand tu les as trouvées.













Le Street Art est un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue et les espaces publics.

et les espaces pub	olics.	
○ Vr	rai O Fau	×
Quelle est la tradu	ıction de « Street Art	. »
O Art de la rue	O Art éphémère	O Art de ne pas se faire prendre
Comment appelle	-t-on le Street Art en	Français ?
O L'art rural	O L'art urbain	O L'art citadin
A quand remonter (comme on le con	nt les premières œuv nais aujourd'hui)	res de Street Art
O Pendant les années 1920	O Pendant les années 1960	O Pendant les années 1990

Le Street Art est toujours légal.

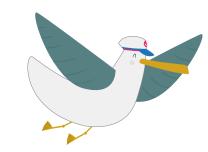
○ Vrai	○ Faux
--------	--------

Réponses page 22

Viens découvrir les autres peintures grâce au guide disponible au Bureau d'Information Touristique de Boulogne-sur-Mer.

14

(à la fin de la rue des pipots tourne à droite puis à gauche au niveau du cinéma. Passe devant le bureau d'Information Touristique et en face tu découvriras le port de Boulogne-sur-Mer. Ne traverse pas le pont et longe le port direction Nausicaá)



« Nous avons un jeu avec mes amis. C'est de retrouver les poissons des eaux du boulonnais.

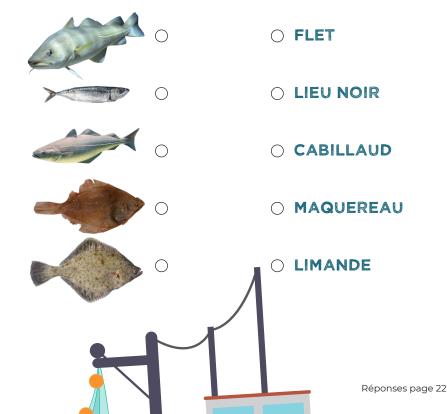
Et toi, tu t'y connais en poisson? Tu peux demander conseil auprès des marchandes de poissons qui travaillent aux étals, Quai Gambetta »

PORT



A l'abordage Moussaillon!

« On est enfin arrivés au port de Boulogne sur mer !! Tu savais que c'était le premier port de pêche de France ? Chaque année, 380 000 tonnes de produits de la Mer sont acheminées au port de Boulogne-sur-Mer qui est également le centre leader européen de transformation et de distribution des produits de la mer.



« Nausicaá est une princesse phéacienne, Elle apparaît pour la première fois dans l'Odyssée d'Homère. C'est en 1991 que Nausicaá, le Centre National de la Mer emprunte son nom. »

> « Ah oui d'accord je comprends !! Mais en fait **Nausicaá c'est un aquarium** !»

« Oui Pierre tu as raison c'est un aquarium mais pas seulement, Nausicaá c'est aussi un grand lieu de recherche pour la vie sous-marine avec : des terrariums, une médiathèque spécialisée, des espaces d'information, des films, des conférences et des animations ludiques. Pour l'anecdote, en 2020, Nausicaá contenait 17 millions de litres d'eau de mer et environ 58 000 espèces marines du monde entier qui sont réparties dans 57 aquariums. Il est alors le plus grand aquarium d'Europe!! »

(Tu peux aller jusque la plage puis revenir sur tes pas où tu trouveras un grand escalier dans la rue du Mâchicoulis)

LA MAISON DE LA BEURIÈRE

« La Maison de la Beurière est une maison pour fabriquer le beurre ? »





« Lla Maison de la Beurière est une **ancienne maison de pêcheur** typique de Boulognesur-Mer. La Beurière est le nom populaire donné au quartier où s'entasse, jusqu'à la veille de la seconde guerre, la majeure partie de la population navigante de Boulogne. »

LE CALVAIRE DES MARINS



« Dis-moi plume, pourquoi ce bâtiment a un nom aussi triste? »

« Le calvaire des Marins est un lieu de **recueillement** pour les femmes de **pêcheurs perdus en mer**. Si tu regardes bien tu verras que le bâtiment est une représentation d'un bâteau qui coule au fond de l'eau. »

Par temps clair nous pouvons voir les côtes d'un autre pays. De quel pays s'agit-il?

- L'Angleterre



RÉPONSES:

Page 6 : ÉGLISE - L'Église Saint Nicolas

Page 7 : SAN MARTIN - Il procure l'indépendance à l'Argentine, au Chili et au Pérou

Page 8: VIEILLE VILLE - La tour est un beffroi

Page 10: BASILIQUE/CRYPTE - ((25x4)+1 = 101 mètres) et la crypte (800+600 = 1400 mètres² de surface)

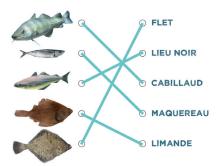
Page 11: **CHÂTEAU MUSÉE** - Un grand archéologue français est né à Boulogne-sur-Mer et a travaillé de nombreuses années en Égypte. Auguste Mariette, célèbre archéologue, égyptologue. Il est l'un des pères fondateurs de l'égyptologie.

Né en 1821 à Boulogne-sur-Mer, il commence sa carrière comme professeur au collège de la ville. Il acquiert une vive passion pour l'Égypte ancienne en fréquentant assidûment le musée de Boulogne. Puis il part à Paris où il est nommé auxiliaire à la conservation des Antiquités égyptiennes du Louvre.

Le 28 août 1850, il part en mission au Caire où il fera des découvertes majeures pour l'histoire de l'Égyptologie.

Page 15 : **STREET ART** - Vrai - Art de la rue - L'art urbain - Pendant les années 1960 - Faux.

Page 17 : PORT -

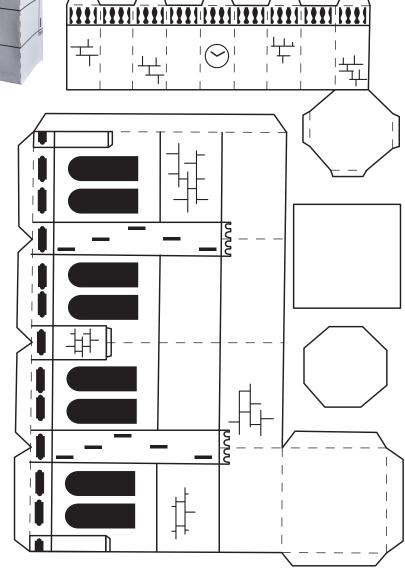


Page 21: CALVAIRE DES MARINS - Par temps clair il est possible de voir les côtes anglaises. Il s'agit bien de l'Angleterre.



Je joue:

Maquette du beffroi à construire sur papier cartonné /papier épais et à collectionner avec d'autres maquettes du boulonnais (villa Wimereux par exemple)



22 23

L'Évasiôn au coeur du Boulonnais



OFFICE DE TOURISME DU BOULONNAIS CÔTE D'OPALE - BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

BOULOGNE-SUR-MER

30 Rue de la Lampe 62200 Boulogne-sur-Mer Tél: +33 (0)3 21 10 88 10

accueil.boulogne@tourisme-boulonnais.fr

LE PORTEL

13 Place Poincaré 62480 Le Portel Tél: +33 (0)3 21 31 45 93

accueil.leportel-equihenplage@tourisme-boulonnais.fr

NEUFCHÂTEL-HARDELOT

476 Avenue François 1er 62152 Neufchâtel-Hardelot Tél: +33 (0)3 21 83 51 02

accueil.hardelot@tourisme-boulonnais.fr

WIMEREUX

Quai Giard 62930 Wimereux Tél: +33 (0)3 21 83 27 17

accueil.wimereux@tourisme-boulonnais.fr

EOUIHEN-PLAGE

Place Albert Bécard 62224 Equihen-Plage +33 (0)3 21 99 05 43

accueil.leportel-equihenplage@tourisme-boulonnais.fr

www.boulonnaisautop.com #autopcotedopale







